

WORKSHOP FOTOGRAFICO

Fare Paesaggio

Un viaggio attraverso la fotografia di
paesaggio e di luoghi, intrecciando prospettive
storiche, filosofiche e letterarie.

17-18 Ottobre 2026

Antico Convento san Francesco
Bagnacavallo (RA)

A cura di
SILVIA CAMPORESI



PRO VIAGGI
ARCHITETTURA

FARE PAESAGGIO è un percorso pensato per esplorare il concetto di paesaggio nelle sue forme, nelle sue derive e nei suoi limiti: dalla fotografia alle arti visive, dalla tradizione alle nuove sensibilità contemporanee.

Un workshop di due giornate, in cui alla dimensione teorica si affianca una parte pratica di ricerca e produzione di immagini.



*Il workshop si svolgerà all'interno dell'**Antico Convento di San Francesco** di Bagnacavallo, uno dei complessi più antichi della città risalente al XIII secolo. Bagnacavallo, citata nel II Canto del Purgatorio della Divina Commedia, è stata scelta per la ricchezza del suo patrimonio architettonico e urbano: un contesto autentico e stratificato, perfetto per esplorare e raccontare il paesaggio contemporaneo attraverso la fotografia.*

PROGRAMMA

Che cos'è il paesaggio?

La mattina è dedicata a un excursus teorico sul paesaggio nelle sue declinazioni letterarie, filosofiche e artistiche, fino alla fotografia. Come si definisce un paesaggio? Quante forme può assumere e con quali strumenti possiamo raccontarlo?

Nel pomeriggio Silvia Camporesi presenta il proprio metodo di lavoro, attraverso esempi, progetti e processi di costruzione dell'immagine, tra paesaggio reale e immaginario.

A conclusione della giornata viene assegnata una breve esercitazione da svolgere il giorno seguente.

- 10:00 Ritrovo - Coffee break di benvenuto
- 10:30 Inizio lavori - Presentazione referente Openings e Silvia Camporesi
- 11:00 Workshop
- 13:00 Pausa pranzo
- 14:30 Workshop
- 18:00 Fine lavori

Esplorazione e restituzione

La mattina è dedicata alla produzione delle immagini: ogni partecipante, con la propria attrezzatura, esplora lo spazio e realizza una serie di fotografie.

Nel pomeriggio le immagini vengono analizzate e discusse collettivamente, in un confronto che conduce alla sintesi del percorso e alla chiusura del workshop.

- 09:00 Ritrovo
- 09:15 Workshop
- 13:00 Pranzo conviviale
- 14:30 Workshop
- 18:00 Fine lavori

A CHI SI RIVOLGE

Ad architetti, urbanisti, paesaggisti, appassionati di fotografia, studenti e a **chiunque desideri approfondire il tema del paesaggio contemporaneo** da un punto di vista critico e interdisciplinare, **senza necessità di competenze pregresse**.

OBIETTIVI

- Comprendere l'evoluzione e la complessità del paesaggio contemporaneo
- Sviluppare una consapevolezza critica nella rappresentazione dei luoghi
- Individuare, per ciascuno, una cifra stilistica personale

SERVIZI INCLUSI

- Lezioni teoriche
- Lezioni pratiche
- Caffè di benvenuto (giorno1)
- Pranzi e bevande
- Crediti formativi per Architetti
- Attestato di partecipazione
- Mostra fotografica

SERVIZI ESCLUSI

- Trasporto
- Eventuale pernottamento
- Attrezzatura fotografica
- Tutto quello non specificato in servizi inclusi

MOSTRA FOTOGRAFICA

A conclusione del workshop fotografico, seguirà una mostra fotografica collettiva con una selezione degli scatti realizzati da tutti i partecipanti. La mostra si terrà in data da destinarsi e rappresenterà un'occasione per condividere e valorizzare il lavoro sviluppato durante il percorso formativo.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- **Quota a partecipante: € 490,00**
- **Saldo entro l'01.09.2026**

Riconoscimento crediti**

Per questa iniziativa saranno richiesti **8* Crediti Formativi Professionali per Architetti** e su richiesta sarà possibile rilasciare un attestato di partecipazione per Geometri ed Ingegneri.

*Per i professionisti in regime ordinario **sono integralmente deducibili** fino a un limite annuo di 10.000 euro le spese per master, corsi di formazione o aggiornamento professionale e per la partecipazione a convegni e congressi, comprese le spese di viaggio e soggiorno (art. 54, comma 5, TUIR).*

In collaborazione con



Open+ngs

