

FARE PAESAGGIO

WORKSHOP
FOTOGRAFICO

Un viaggio attraverso la fotografia di paesaggio e di luoghi, intrecciando prospettive storiche, filosofiche e letterarie.

23-24 MAGGIO 2026

ANTICO CONVENTO SAN FRANCESCO

Via Luigi Cadorna, 10 – Bagnacavallo (RA)

- **2 Giorni**
- Durata complessiva **14 ore**
- **8 CFP**** per Architetti
- Attrezzatura richiesta: **macchina fotografica**
- **Quota** di partecipazione
per **due giorni di workshop: € 730,00**



A cura di
SILVIA CAMPORESI



**REGISTRATI
QUI**

FARE PAESAGGIO è un percorso pensato per esplorare il concetto di paesaggio nelle sue forme, nelle sue derive e nei suoi limiti: dalla fotografia alle arti visive, dalla tradizione alle nuove sensibilità contemporanee. Un workshop di due giornate, in cui alla dimensione teorica si affianca una parte pratica di ricerca e produzione di immagini.



*Il workshop si svolgerà all'interno dell'**Antico Convento di San Francesco** di Bagnacavallo, uno dei complessi più antichi della città risalente al XIII secolo. Bagnacavallo, citata nel II Canto del Purgatorio della Divina Commedia, è stata scelta per la ricchezza del suo patrimonio architettonico e urbano: un contesto autentico e stratificato, perfetto per esplorare e raccontare il paesaggio contemporaneo attraverso la fotografia.*

PROGRAMMA

Che cos'è il paesaggio?

La mattina è dedicata a un excursus teorico sul paesaggio nelle sue declinazioni letterarie, filosofiche e artistiche, fino alla fotografia. Come si definisce un paesaggio? Quante forme può assumere e con quali strumenti possiamo raccontarlo?

Nel pomeriggio Silvia Camporesi presenta il proprio metodo di lavoro, attraverso esempi, progetti e processi di costruzione dell'immagine, tra paesaggio reale e immaginario.

A conclusione della giornata viene assegnata una breve esercitazione da svolgere il giorno seguente.

- 10:00 Ritrovo – coffee break di benvenuto
- 10:30 Inizio lavori – Presentazione referente PVA e Silvia Camporesi
- 11:00 Workshop
- 13:00 Pausa pranzo
- 14:30 Workshop
- 18:00 Fine lavori

Esplorazione e restituzione

La mattina è dedicata alla produzione delle immagini: ogni partecipante, con la propria attrezzatura, esplora lo spazio e realizza una serie di fotografie.

Nel pomeriggio le immagini vengono analizzate e discusse collettivamente, in un confronto che conduce alla sintesi del percorso e alla chiusura del workshop.

- 09:00 Ritrovo
- 09:15 Workshop
- 13:00 Pranzo conviviale
- 14:30 Workshop
- 18:00 Fine lavori

A CHI SI RIVOLGE

Ad architetti, urbanisti, paesaggisti, appassionati di fotografia, studenti e a **chiunque desideri approfondire il tema del paesaggio contemporaneo** da un punto di vista critico e interdisciplinare, **senza necessità di competenze pregresse**.

OBIETTIVI

- Comprendere l'evoluzione e la complessità del paesaggio contemporaneo
- Sviluppare una consapevolezza critica nella rappresentazione dei luoghi
- Individuare, per ciascuno, una cifra stilistica personale

SERVIZI INCLUSI

- Lezioni teoriche
- Lezioni pratiche
- Caffè di benvenuto (giorno 1)
- Pranzi e bevande
- Crediti formativi per Architetti
- Attestato di partecipazione

SERVIZI ESCLUSI

- Trasporto
- Eventuale pernottamento
- Attrezzatura fotografica
- Tutto quello non specificato in servizi inclusi

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- **Quota a partecipante: € 730,00**
- **Caparra a conferma dell'adesione pari a € 250,00 entro il 27.04.2026**
- **Saldo entro l' 08.05.2026**

Riconoscimento crediti**

Per questa iniziativa saranno richiesti 8* Crediti Formativi Professionali per Architetti e su richiesta sarà possibile rilasciare un attestato di partecipazione per Geometri ed Ingegneri.

Per i professionisti in regime ordinario **sono integralmente deducibili** fino a un limite annuo di 10.000 euro le spese per master, corsi di formazione o aggiornamento professionale e per la partecipazione a convegni e congressi, comprese le spese di viaggio e soggiorno (art. 54, comma 5, TUIR).